Fiches outils : 13

Construire une ligne de temps

- **De l'ordre !**

Sur une ligne du temps, on replace les informations dans l'ordre chronologique et dans l'axe du temps concerné.

- **Le tracé d'une ligne du temps :**

La ligne du temps est bâtie sur la relation *longueur* (cm) / *durée* (ans, siècles…). La durée peut s'étendre de 3500 ACN à plus de 2020 PCN. Comment s'exprime ce rapport de base ?

Ex. : 1 mm ⇨ 1 an / 1 cm ⇨ 10 ans / 1 dm ⇨ 100 ans ou 1 siècle. (Le signe ⇨ signifie « représenter ».) N'emploie pas le signe "=" car 1 mm n'égale pas 1 an.

-
- **Ce qu'on trouve sur une ligne du temps :**

Le titre	Toute construction d'une ligne du temps <u>doit</u> porter un titre précis qui nous renseignera sur la période exacte qui est étudiée, son sujet précis et l'espace concerné (Que ce soit au recto ou au verso). Ex. : *Les grandes étapes de l'histoire celtique en Europe occidentale et centrale.*
L'échelle	Ce rapport entre la longueur et la durée doit toujours

être signalé par l'échelle (ex. : 1 cm ⇨ 1 an ou └──┘ ⇨ 1 an).

Bien choisir son échelle : pour cela, prendre en considération et chercher les renseignements suivants :

- Durée de la commande : entre l'évènement le plus ancien et l'évènement le plus récent qui doivent figurer sur la ligne du temps.
- Le nombre d'évènements (plus ils sont nombreux, plus il faudra de place pour les faire figurer sur la ligne du temps et gérer au mieux l'espace imposé).
- Après cette recherche, il faut déterminer le support idéal (feuille A4, papier millimétré…, si la liberté est laissée) ainsi que l'échelle à adopter en fonction de la largeur ou longueur du support.

La légende

Dans la mesure où cela est nécessaire, on accompagne la ligne du temps d'une légende (signes et/ou couleurs) qui facilitera la lecture.

Les repères et périodes

On y indique plusieurs points de repère à intervalles réguliers et logiques (ex. : début de siècle, de décennie, d'ère…), les périodes historiques (habituelles et/ou propres à la commande –par ex. pour la Grèce antique : période archaïque, classique, hellénistique) et toute date utile précisément localisée pour une compréhension immédiate.

Périodes et événements

Sur cette ligne, les repères et événements sont signalés par un trait… Les durées sont indiquées par un rectangle ou par un trait de couleur ou un bandeau.

La ligne orientée

Il s'agit parfois d'une ligne verticale ↑ ou <u>plus souvent horizontale</u> → munie à l'une de ses extrémités d'une flèche indiquant le déroulement du temps. On dit qu'il s'agit d'une ligne du temps orientée. Les « … » à gauche et la fèche à droite de la ligne indiquent que le temps est infini.

Pour faciliter la lecture, il est conseillé d'orienter sa ligne de gauche à droite.
Soin, propreté et précision sont importants dans ce genre de travail. La lisibilité de la ligne du temps en dépend. L'usage des couleurs peut-être enrichissant (pas de gris).

Quand on maîtrise cette technique, on se rend compte qu'il existe un grand nombre de manières d'appliquer les règles énoncées ci-dessus et qu'il est possible de faire appel à l'imagination pour rendre les lignes du temps, non seulement lisibles, mais également agréables à lire.