



1 **N** 1
8
7 **D** 7
8

LE RENDEZ-VOUS

JUPILLE

... d'un siècle



Trimestriel - 2e année - n° 2 - avril 1978
Editeur responsable : Sr Monique HEUSQUIN
47, rue Charelamgne - 4500 - Jupille s./M.
Rédaction : même adresse

DERNIERES PRECISIONS avant...

- LA JOURNEE DES ANCIENNES (samedi 29 avril)

* "Dites-le avec des fleurs"..?

L'équipe des bénévoles spécialisées dans la décoration florale suggère que celles qui auraient l'intention d'envoyer des fleurs veuillent bien, dans la mesure du possible, les faire parvenir pour le vendredi 28 avril à midi.

* "Goûters-maison": rappel !

Pour accompagner la tasse de thé qui sera servie en fin d'après-midi, ~~chacane~~ est invitée à arriver avec un gâteau, une tarte, un cake,...tout cela en vue d'un joyeux et, sans doute, délicieux partage ! Qu'on se le rappelle au besoin..!

* "C'est la tradition de famille..."

Que toutes les générations d'avant la guerre de 1940 qui ont encore leur cahier de chants pensent à l'apporter.

- LA JOURNEE DES ECOLES (vendredi 28 avril)

* Nos trois écoles - Notre-Dame, St-Pierre Fourier et St-Amand - préparent une journée "formidable" : on attend 1200 enfants.

* Les Parents de l'Institut vous attendent au grand CONCERT CHORAL le vendredi 28 avril à 20 heures.

- LA JOURNEE DE LA PAROISSE (dimanche 30 avril)

La Paroisse aussi s'affaire : le rallye pédestre notamment promet d'être un grand succès.

- LE LUNDI 1er MAI reste bien la JOURNEE DE TOUS : venez-y ou mieux ... revenez !

=====

RELIGIEUSES PRESENTES au Centenaire (liste au 1er avril)

=====

CONSEIL GENERAL

Srs Elisabeth Giron

Gabriel Robin

Marie-Alice Tihon

Paule Sagot

Anne-Marie Martin

ALGERIE

Sr Geneviève Ruolt

ALLEMAGNE

Srs Petra Schulte

Edeltrudis Langenbach

Srs Irmengard Sauter

ANGLETERRE

Srs Géraldine Hall

Saint Paul Evans

M^{rs} du Rédempt. Dewey

Marie Henrik Aminoff

== BELGIQUE

Bruxelles

Srs Sabine Aeangeveld

Véronique Bex

Christiane M. Dallemagne

Hélène-Marie Naets

Eliane Orens

Renée Ponette

Madeleine Brulard

Uupille

Marie-Xavier Allard

Denise Baiwir

Anne Gisèle Bilikova

Catherine Deckers

Mad. de la Croix

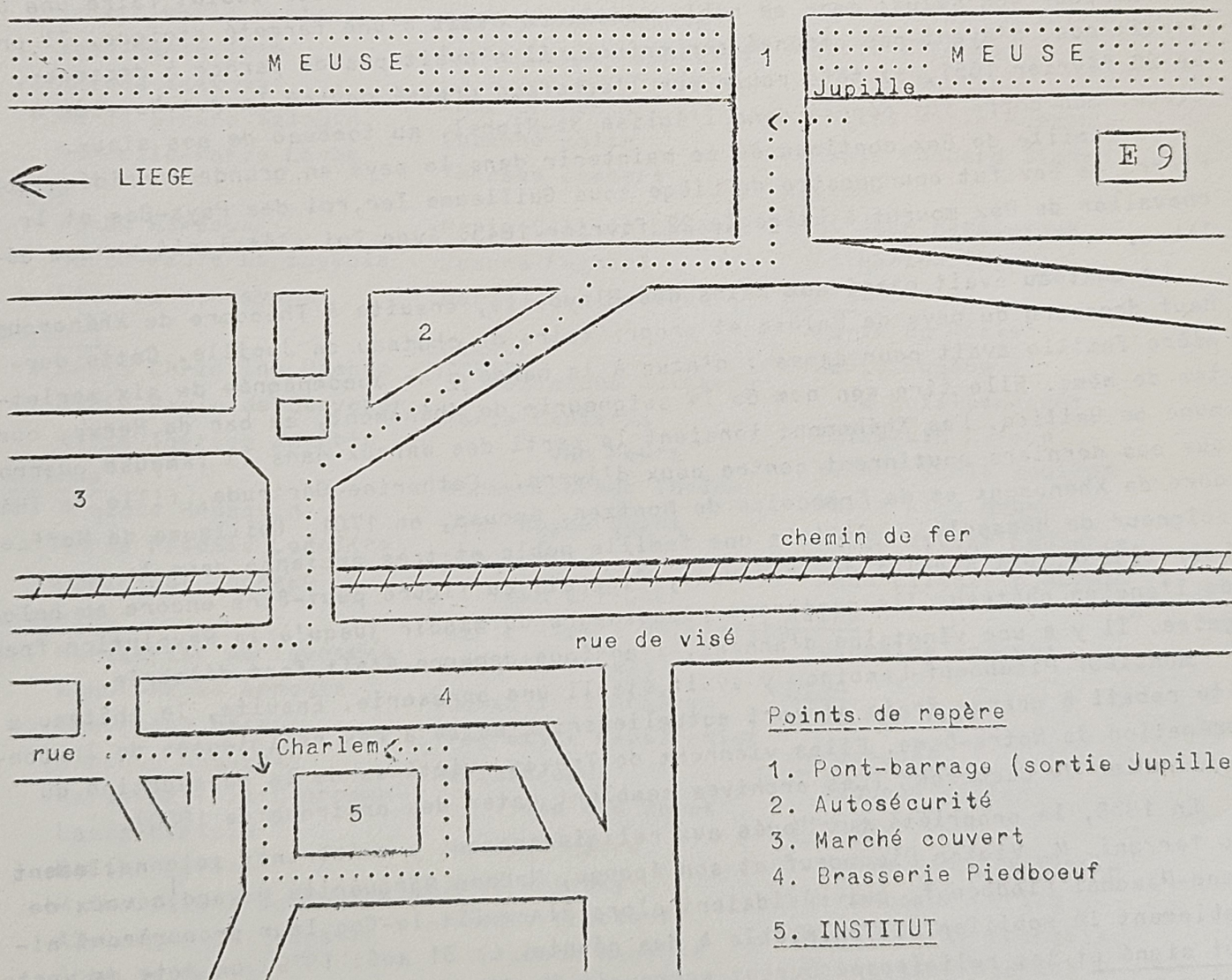
Desmedt

SUIVEZ LE GUIDE :>

- Que vous arriviez par l'autoroute E 5 (Bruxelles-Liège)
A13 (Anvers-Liège)
E 41 (autoroute de Wallonie)
- CONTINUEZ dans la direction d'AIX-LA-CHAPELLE (AACHEN - E 5)
- PASSEZ le pont qui franchit LA MEUSE à CHERATTE et TOURNEZ IMMEDIATEMENT
à DROITE en direction de LIEGE par l'autoroute E 9 (Maastricht-Liège)
jusqu'à la sortie JUPILLE (au Pont-Barrage)

PARKING : Pour avoir gratuitement accès aux parkings réservés, COLLEZ sur
votre pare-brise L'EN-TETE DE CE JOURNAL (avec l'épi et "Rendez-vous d'un s.")

BONNE ROUTE



"Il y avait anciennement sept tours ou châteaux à Jupille; celui que les religieuses occupent maintenant a reçu de préférence le nom de château de Jupille; c'est un donjon aux murs épais et de construction romane; des bâtiments modernes entourent ce vénérable débris dont les abords étaient jadis défendus par un fossé sur lequel un pont en briques établissait communication avec le manoir.

On donne généralement ce manoir comme ayant été l'ancienne demeure des Des Prez à une époque très reculée. Ensuite, celle des Balar de Jupille. Ide, fille de Gérard Balar épousa Jean de Lardier de la branche d'Aywaille qui avait pour armes : d'or à la face de gueules accompagnées de trois macles d'azur.

Après avoir passé dans les mains de N. Deglain, official de Liège, le château de Jupille fut possédé par la famille de Bex. Un membre de cette famille, Pierre de Bex, fut honoré à plusieurs reprises de la première magistrature de la Cité de Liège. Il mourut en 1651, victime des troubles qui avaient pendant si longtemps agité la ville. C'était la première année du règne du Prince-Evêque Maximilien de Bavière, qui pour assurer son pouvoir voulut frapper un grand coup; Bex fut condamné à mort. Le prince était disposé à se laisser fléchir si son prisonnier voulut faire une démarche pour son salut; mais ce noble vieillard était d'une fermeté stoïque. Il prétendit que, n'ayant pas offensé son prince, il n'avait pas de pardon à demander. Le 20 février 1651, sa tête roula sur l'échafaud dressé devant la rue Neuvice à Liège. Son corps fut déposé dans l'église St-Michel, au tombeau de ses aïeux.

La famille de Bex continua de se maintenir dans le pays en grande considération; Pierre de Bex fut bourgmestre de Liège sous Guillaume Ier, roi des Pays-Bas et le chevalier de Bex mourut à Liège le 22 février 1845. Avec lui s'éteignit un nom célèbre.

Le château avait passé aux mains des Playouille, ensuite à Théodore de Xhénomont, haut drossard du pays de Dalhem et propriétaire du château de Jupille. Cette dernière famille avait pour armes : d'azur à la bande d'or accompagnée de six merlettes de même. Elle tire son nom de la seigneurie de Xhénomont, au ban de Herve, commune de Battice. Les Xhénomont tenaient le parti des Waroux dans la fameuse guerre que ces derniers soutinrent contre ceux d'Awans... Catherine-Gertrude, fille de Théodore de Xhénomont et de Françoise de Montzen, épousa, en 1701, Guillaume de Moffaert, seigneur de Hoesselt... C'était une famille noble et très ancienne dans le pays. Leur blason, uni à celui de Xhénomont, figurait ou figure peut-être encore au balcon de l'ancien château. Ils restèrent possesseurs du manoir jusqu'à la Révolution française. Il y a une vingtaine d'années, l'antique demeure était fort délabrée.

Monsieur Piedboeuf-Lambinon y avait établi une brasserie. Ensuite, le château a été rebâti à grands frais et sert actuellement d'asile à des religieuses de la Congrégation de Notre-Dame. Elles viennent de Trèves, victimes de la persécution du chancelier de Bismarck" (Ces archives semblent dater des environs de 1880).

En 1878, la propriété fut louée aux religieuses qui y entrèrent solennellement le 1er mai. M. Victor Piedboeuf et son épouse, Madame Marguerite Havard¹, neveux de Jean-Paschal Piedboeuf, qui résidaient alors Place Gît-le-Coq, leur procurèrent aimablement le mobilier indispensable à des débuts. Le 31 août 1879, un acte de vente fut signé et les religieuses purent entrevoir le développement de leur oeuvre.

(1) Grands-parents de M. et Mme Henri Piedboeuf.

LUXEMBOURG

Sr Consolata

SUISSE

Srs Zita Buser

Clara Rotzer

ZAIRE

Srs Marie Emile Deckers

Marie-Laure Martin

Marie Pierre Petit

=====

EXTRAITS D'UNE LETTRE de St Pierre Fourier
aux écolières de Mirecourt

=====

Mes très chères Filles et prudentes écolières de la Mère de Dieu,

Je vais vous raconter une mienne aventure, moitié plaisante, moitié fâcheuse, arrivée ce jourd'hui même, et qui vous montrera que, souvente fois, de minces chosettes faites mal à propos et par distraction, sont cause de bien des déplaisirs.

Or sus, ce matin, j'allai dire ma messe le tout plus pieusement que je puis; mais auparavant, j'avais oublié de baisser la chatière de ma chambrette.

Tout aussitôt mon partement, le petit chat blanc que m'apporta, le mois ci-devant, votre bonne soeur Victoire...s'y faufila sournoisement à la cachette de Nicolas¹.

A mon retour, grand Dieu! quels désordres en toutes mes petites appartenances! mes papiers éparpillés, mon encrier roulant des flots noirs sur mes pauvres écritures de la veillée, et mon pot, renouvelé depuis une huitaine seulement, vide de toute pitance!!

Comme je n'ai point fiance en la gent féline, je découvris vite en mon esprit l'auteur de cette vilénie, et presque aussi vite, sur mes pauvres hardes, la bête coupable digérant hypocritement ses forfaits dans un somme tout innocent...en apparence!...

Vous jugez que le gourmand s'en retourna plus rapidement qu'il n'était venu.

A la marche pénultième de l'escalier, il s'arrêta essoufflé en poussant un plaintif miau!!

Sauriez-vous bien, vous qui êtes si doctes, si savantes, si fines, si perspicaces, sauriez-vous bien démêler ce que disait ce miau?

Il disait : "Ah! que c'est un grand et préjudiciable malheur d'avoir été élevé dans la fainéantise, la sournoiserie et le vol...S'il y avait eu un pensionnat pour les chats, comme celui de Mirecourt pour les petites filles, bien sûr que ma feue mère m'y aurait interné, et j'y serai devenu, Dieu aidant, un chat modèle, rentrant ses griffes, adoucissant sa langue, haïssant la lentitude à ses devoirs, et considérant la friandise et la paresse comme des bêtes venimeuses..."

Pour aider à faire la fête de Soeur Jeanne, il y a, par-dessous cette missive, une douzaine de poires, auxquelles je vous supplie de faire charitable et gracieux accueil.

Votre Père et serviteur en Dieu

Pierre Fourier

(1) petit serviteur du Père. - 5 -

Menu 28 avril 1978

Ensemble célébrons le fête - 1878-1978.
+++++

Chant d'entrée : Viens à la fête.

R. Viens à la fête, la table est prête
Où nous invite Jésus-Christ
Viens à la fête, la table est prête
Viens partager toute sa vie.

1. Laisse là-bas tous tes problèmes
Laisse là-bas tous tes soucis
C'est Dieu qui vient
C'est Dieu qui t'aime
Viens partager son pain de vie.

2. Comme à Noël, comme à l'étable
Le corps du Christ nous est donné
Viens au banquet
Viens à la table
Viens avec nous le partager.

Cé pain guérit notre misère
Et nous libère de la peur
Il vient donner à notre terre
L'amour et la joie du Seigneur.

Après la 1ère lecture : Amis chantons notre joie.

R. Amis, chantons notre joie
Dieu est vivant, Alleluia
Chantons Jésus, Dieu de lumière Alleluia, Alleluia, Allaluia.

Dieu est amour, Dieu est lumière, Alleluia
Nous pensons tous à nos amis, Alleluia
Portons chacun dans la prière, Alleluia
Ceux qui n'ont pu venir ici, Alléluia

Entre les intentions : Que notre prière monte jusqu'à Toi
O Dieu notre Père, écoute nos voix.

Notre Père ; chanté

Pendant la communion : Je cherche le visage.

R. Je cherche le visage, le visage du Seigneur
Je cherche son image tout au fond de vos coeurs.

1. Vous êtes le Corps du Christ	2. Vous êtes le corps du Christ
Vous êtes le Sang du Christ	Vous êtes le sang du Christ
Vous êtes l'Amour du Christ	Vous êtes la Paix du Christ
Alors ? Qu'avez-vous fait de lui ?	Alors ? Qu'avez-vous fait de lui ?
3. Vous êtes le corps du Christ	
Vous êtes le sang du Christ	
Vous êtes la Joie du Christ	
Alors ? Qu'avez-vous fait de lui ?	

Tu es là au coeur de nos vies
- - - - -

R. Tu es là au coeur de nos vies
Et c'est toi qui nous fait vivre
Tu es là au coeur de nos vies
Bien vivant, O Jésus-Christ.

1. Dans le secret de nos tendresses - Tu es là
Dans les matins de nos promesses - Tu es là
2. Dans nos coeurs tout remplis d'orages - Tu es là
Dans tous les ciels de nos voyages
3. Au plein milieu de nos tempêtes - Tu es là
Dans la musique de nos fêtes - Tu es là.

Chant final : Main dans la main

R. Main, main, main dans la main (4 X)

- . Quand nous chanterons ce même refrain
Nous nous souviendrons tout au long du chemin
Qu'il n'y avait qu'un coeur, qu'il n'y avait qu'un lien
Quand nous tenions la main dans la main.
- . Filles et garçons, vous tenez dans vos mains
La joie et l'Espoir du monde de demain
Nous coptons sur vous pour faire régner
La Paix et l'Amour, dans ce monde troublé.

+ + + + + + + + + + +

JUPILLE, 29 avril 1978.

RASSEMBLEMENT

A 112

Refr. Seigneur, NOUS ARRIVONS DES QUATRE COINS DE L'HORIZON
NOUS VOILA, CHEZ TOI
Seigneur, NOUS ARRIVONS DES QUATRE COINS DE L'HORIZON
DANS TA MAISON.

Nous avons marché sur les routes humaines
Nous avons porté le fardeau des jours
Nous avons souffert la fatigue et la peine
Nous avons offert simplement notre amour.

Nous avons marché au milieu de nos frères
Nous avons porté le poids de nos jours,
Nous avons souffert en voyant leur colère
Nous avons offert simplement Ton amour.

Nous voici enfin tous autour de la table,
Rassemblés ici pour parler de Toi,
Tu nous a nourris d'un amour formidable
Et nous te chantons simplement notre joie.

PEUPLE DE PRETRES

C 49

Refr. PEUPLE DE PRETRES, PEUPLE DE ROIS
ASSEMBLEE DES SAINTS, PEUPLE DE DIEU
CHANTE TON SEIGNEUR.

1. Nous te chantons, ô Fils bien-aimé de ton Père,
Nous te louons, Sagesse éternelle et Verbe de Dieu.
Nous te chantons, ô Fils de la Vierge Marie,
Nous te louons, ô Christ, notre frère, venu nous sauver.
6. Nous te chantons, Berger qui nous conduis au Royaume,
Nous te louons, rassemble tes brebis en un seul bercail.
Nous te chantons, ô source jaillissante de grâce,
Nous te louons, Fontaine d'eau vive pour notre soif.

BEATITUDES

HL 2

Refr. Bienheureux ! Bienheureux !

Heureux les pauvres en esprit, car le Royaume des Cieux est à eux !
Heureux les doux, car ils posséderont la Terre !

Heureux les affligés, car ils seront consolés !
Heureux ceux qui ont faim et soif de la justice, car ils seront
rassasiés !

Heureux les miséricordieux, car ils obtiendront miséricorde !
Heureux les cœurs purs, car ils verront Dieu !

Heureux les pacifiques, car ils seront appelés fils de Dieu !
Heureux ceux qui sont persécutés pour la Justice, car le Royaume
des Cieux est à eux !

Régouissez-vous, exultez, car votre récompense est grande
dans les Cieux !

Entrée

NOUS CHANTERONS POUR TOI SEIGNEUR
Tu nous as fait revivre
Que ta parole dans nos coeurs
A jamais, nous délivre

4. Des quatre coins de l'horizon
Les peuples sont en marche
Pour prendre place en la Maison
Que par nous, tu prépares.

2. Les mots de Dieu ont retenti
Dans nos langages d'hommes,
Et nos voix chantent Jésus-Christ
Par l'Esprit qu'il nous donne.

Tu mets au coeur des baptisés
Ta jeunesse immortelle,
Ils porteront au monde entier
Ta vivante étincelle.

Tu viens, Seigneur, pour rassembler
Les hommes que tu aimes ;
Sur les chemins de l'unité
Ton amour les ramène.

6. Gloire éternelle au Dieu vainqueur,
Au maître de l'histoire,
Que l'Esprit chante dans nos coeurs
Sa louange de gloire !

- - - - -

Méditation

UN SEUL SEIGNEUR, UNE SEULE FOI, UN SEUL BAPTEME, UN SEUL DIEU ET PERE !

1. Appelés à garder l'unité de l'Esprit par le lien de la paix,
Nous chantons et nous proclamons :
2. Appelés à former un seul Corps dans un seul Esprit,
Nous chantons et nous proclamons :
3. Appelés à partager une seule espérance dans le Christ,
Nous chantons et nous proclamons :

°°°

ALLELUIA, Allelu., Alleluia, Alleluia, Alleluia. (bis)

- - - - -

Communion

TU ES LE DIEU FIDELE, ETERNELLEMENT !

1. Seigneur, tu nous partages ton corps et ton sang,
Seigneur, tu nous partages ton corps et ton sang,
Et nous allons tout joyeux, vers toi, en chantant : ...
2. Par cette eucharistie, ô Dieu de bonté,
Par cette eucharistie, ô Dieu de bonté,
Tu fais de nous des frères qui s'aiment dans la paix.
3. L'amour que tu nous donnes nous a libérés,
L'amour que tu nous donnes nous a libérés,
Et nous marchons vers la sainteté de ton nom.
4. Tu as tracé la route qui nous mène à toi,
Tu as tracé la route qui nous mène à toi,
Et nous allons, invitant le monde à ta joie.

- - - - -

Chant final

LE SEIGNEUR FIT POUR MOI DES MERVEILLES : SAINT EST SON NOM.

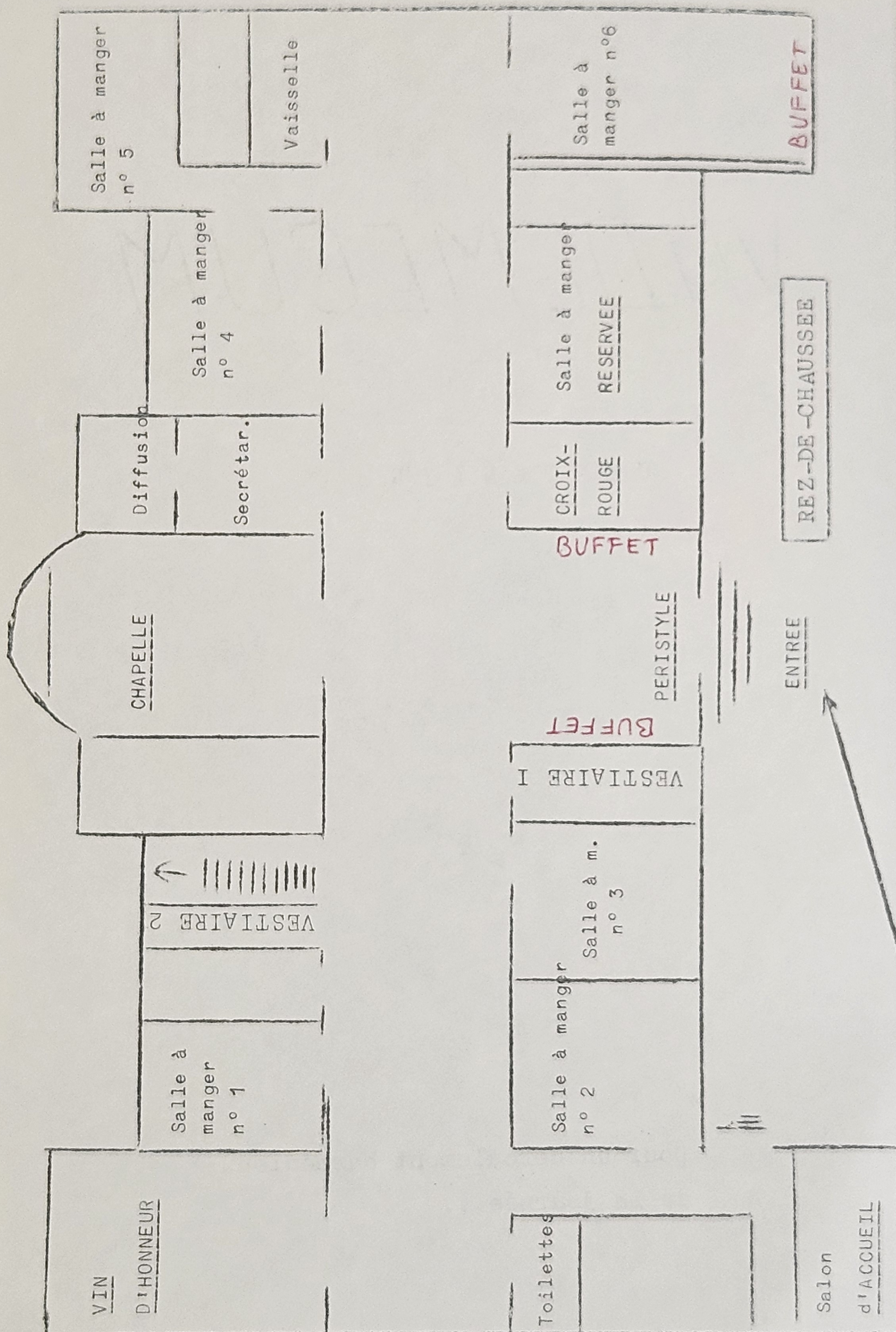
1. Mon âme exalte le Seigneur, exulte mon esprit en Dieu mon Sauveur !
2. Il s'est penché sur son humble servante ;
désormais tous les âges me diront bienheureuse.
3. Le Puissant fit pour moi des merveilles : saint est son nom !
4. Son amour s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent.
5. Déployant la force de son bras, il disperse les superbes.
6. Il renverse les puissants de leur trône, il élève les humbles.
7. Il comble de bien les affamés, renvoie les riches les mains vides.
8. Il relève Israël son serviteur, il se souvient de son amour.
9. De la promesse faite à nos pères, en faveur d'Abraham et de sa race à jamais.

VADEMECUM

du

CENTENAIRE

pour un déroulement harmonieux
de la journée...



Perron ded
Des chaises

BUFFET

REZ-DE-CHAUSSEE

ENTREE

Salon
d'ACCUEIL

1er ETAGE

Perron des
Religieuses

EXPOSITION
n° 1

Toilettes

EXPOSITION N° 2

EXPOSITION N° 3

CLASSES

Classe

Classe

Classe

vers le
Péristyle

1^{er} MAI

11h.30

- entrée à la CHAPELLE par le Péristyle
- prière de ne pas occuper les bancs réservés

13h.15

env. : Fin de la Messe

- les AUTORITES sortent les premières et se rendent au salon d'accueil par l'extérieur
- l'ASSISTANCE se rend au vin d'honneur dans la salle au fond du couloir à droite en sortant de la Chapelle

13h.45

env.

- les personnes QUI PARTICIPENT AU LUNCH sont priées de gagner une des salles à manger de leur choix - sauf la salle à manger réservée.
Elles se servent aux buffets situés dans le péristyle ou dans la salle à manger n° 6
- les personnes QUI NE PARTICIPENT PAS AU LUNCH peuvent visiter l'exposition. Entrée par le perron des Religieuses.

15h. env.

- visite de l'exposition

16h.30

- départ, pour le SPECTACLE "AGLAJA", vers la Brasserie Piedboeuf, rue de Visé.
à pied si possible (5 minutes)
en car pour les personnes qui se déplacent difficilement.

N.B.: Le SECRETARIAT est ouvert de 11 à 12 et de 13 à 15h.30