

Fiches outils : 10

QUELQUES ARGUMENTS DE FIABILITE : FIABILITE OU MEFIANCE

Raisons de faire confiance	Raisons de se méfier
<p>1. L'auteur est un témoin direct qui a vécu sur les lieux des événements et quand ils se sont déroulés.</p> <p>2. L'auteur a pu interroger des témoins, avoir accès à de la documentation.</p> <p>3. L'auteur est contemporain des faits.</p> <p>4. L'auteur rédige au moment même ou presque.</p> <p>5. L'auteur est objectif (de par son métier ou le fait qu'il n'appartient pas à un groupe, à un parti, à un pays engagé dans le conflit, qu'il n'est pas concerné par le problème,...).</p> <p>6. L'auteur relate froidement des faits sans laisser trop s'exprimer des sentiments, des émotions, sans trop insister sur certaines choses par rapport à d'autres,...</p> <p>7. L'auteur semble montrer ou montre la réalité telle qu'elle est.</p> <p>8. C'est une source écrite officielle, diplomatique surtout des lois, il n'y a pas de raisons d'imaginer que quelqu'un les ait modifiées.</p> <p>9. Le document est publié intégralement par une maison d'édition réputée.</p> <p>10. L'auteur est un spécialiste ou un compétent reconnu dans le domaine concerné.</p> <p>11. L'auteur est en pleine maturité intellectuelle au moment de la rédaction de son document et est reconnu pour son esprit critique.</p> <p>12. Confirmé par les informations fournies au cours dans les documents X-Y à propos de</p> <p>13. Confirmé par les documents X-Y de cet ensemble documentaire à propos de</p> <p>Etc.</p>	<p>1. L'auteur n'a pas assisté aux événements.</p> <p>2. L'auteur n'a pas pu interroger des témoins.</p> <p>3. L'auteur n'est pas contemporain des faits.</p> <p>4. a) Le témoignage est tardif (plusieurs années, dizaines d'années après l'événement,...). ou b) Le récit s'inspire d'un autre antérieur très semblable, il reprend des anecdotes, des rumeurs peu crédibles,...</p> <p>5. C'est un romancier qui invente des dialogues, des fictions, ...</p> <p>6. L'auteur est engagé politiquement, affectivement, socialement,...</p> <p>7. L'auteur montre la réalité telle que le commanditaire l'a souhaitée ou proposée.</p> <p>8. Le document a pour but de magnifier ou de légitimer quelqu'un ou quelque chose: c'est une commande.</p> <p>9. Le texte a été publié en plusieurs parties parfois après une longue période (modifications possibles), amputé de certains passages..</p> <p>10. L'auteur recourt manifestement à des utilisations de généralisation abusive, de contradictions... (cf. autres documents du cours ou de la compétence en cours)</p> <p>11. L'auteur était vraiment très jeune au moment des faits ou son témoignage est vraiment très tardif par rapport au témoignage mentionné.</p> <p>12. Infirmé par les informations fournies au cours dans les documents X-Y à propos de</p> <p>13. Infirmé par les documents X-Y de cet ensemble documentaire à propos de</p> <p>Etc.</p>